

**GUÍA VIRTUAL Nº 17**  
**IVº MEDIOS**

“¡Ay, goza, corazón, goza a tu amaño,  
de la boca, del cuerpo y del cabello;  
sólo un instante nuestro amor es bello:  
después declina para nuestro daño.  
Le quisimos eterno y es engaño,  
que apenas si fulgura su destello (...)”

Pedro Prado, Nadie escoge su amor (fragmento).

1. ¿Qué visión del amor predomina en los versos anteriores?

- A) Transitoriedad del amor.
- B) Amor sensual o pasional.
- C) Amor no correspondidos.
- D) Idealización del ser amado.
- E) Amor como aproximación a la belleza.

2. En la producción de un texto expositivo, recopilar la información necesaria, corresponde a la:

- A) determinación del tema específico.
- B) revisión del texto.
- C) planificación del texto.
- D) precisión del objetivo del texto.
- E) escritura del borrador.

3. “Juan Pablo y Susana se detienen frente a la carpa de un circo. Desde un parlante se escucha una voz que invita a asistir al espectáculo, señala los horarios e indica los precios de las localidades”.

En la comunicación que aquí se produce, el canal y el código son, respectivamente:

- A) el parlante y las palabras.
- B) la invitación y los sonidos.
- C) las ondas acústicas y la lengua castellana.
- D) la voz y los letreros del circo.
- E) el espectáculo circense y los anuncios.

“Aunque esta vida de honor  
tampoco no es eternal  
ni verdadera,  
mas con todo es muy mejor  
que la otra temporal,  
perecedera.  
El vivir que es perdurable  
no se gana con estados  
mundanales  
ni con vida deleitable,  
en que moran los pecados  
infernales;

mas los buenos religiosos  
gánanlo con oraciones  
y con lloros;  
los caballeros famosos  
con trabajos y aflicciones  
contra moros.  
Y, pues vos, claro varón,  
tanta sangre derramasteis  
de paganos,  
esperad el galardón  
que en este mundo ganasteis  
por las manos.  
Y con esta confianza  
y con la fe tan entera  
que tenéis,  
partid con buena esperanza,  
que esotra vida tercera  
ganaréis”.

Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre.

4. CLARO

- A) ilustre
- B) inteligente
- C) sabio
- D) sincero
- E) puro

5. ENTERA

- A) completa
- B) ecuánime
- C) justa
- D) recta
- E) firme

6. La expresión: “tanta sangre derramasteis / de paganos” significa que “el claro varón”:

- A) mató a todos sus enemigos.
- B) sometió a indefensos.
- C) fue un hombre muy admirado.
- D) combatió a los enemigos de su fe.
- E) tuvo acciones reprobables.

7. ¿Por qué la vida de honor tiene mayor valor que la vida temporal? Porque:

- A) tiene recompensas materiales.
- B) genera esperanzas.
- C) está llena de aflicciones.
- D) aumenta la fe en Dios.
- E) lleva a la trascendencia.

8. ¿Qué mérito le atribuye el emisor del fragmento al "claro varón"?

- A) Su participación en actividades religiosas.
- B) El combate contra los infieles.
- C) El alcanzar la gloria.
- D) Su práctica de la oración.
- E) La lealtad hacia otros caballeros.

9. Con relación a la guerra, el emisor del fragmento sostiene que los caballeros:

- A) ganan el honor al matar paganos en defensa de su patria.
- B) tienen mucha fe en el triunfo de la cristiandad.
- C) adquieren el derecho a la vida eterna por combatir a los infieles.
- D) gozan una vida deleitable combatiendo a los moros y a los pecadores.
- E) contribuyen a la derrota de los paganos mediante sus devotas oraciones.